



FAIS DO DO

Chorégraphe : Michelle Chandonnet (Canada) – avril 2000

Description : 64 temps, 4 murs, **Intermédiaire**

Musique : « Fais do do » de Charlie Daniels Band (two-step cajun, 188 bpm, album « Fiddle fire : 25 years of the CDB » -1998 – ou « Redneck fiddlin' man » - 2002).

Départ : sur les paroles (sur le mot « Hey baby won't you stop... »), 40 temps après le début du morceau.

1-8 STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, PAUSE, STEP, SLIDE, STOMP CROISÉ, PAUSE

1-4 PD à D, glisser PG à côté du PD, stomp PD croisé devant PG, pause

5-8 PG à G, glisser PD à côté du PG, stomp PG croisé devant PD, pause

9-16 STEP, LOCK, STOMP, PAUSE, STEP, LOCK, STOMP, PAUSE

1-2 Avancer PD, croiser PG derrière PD, stomp avant PD, pause

5-8 Avancer PG, croiser PD derrière PG, stomp avant PG, pause

17-24 KICK, STEP CROISÉ ARRIÈRE (4X) – (mains derrière le dos toute la section)

1-2 Kick avant PD en diagonale à D, croiser PD derrière PG

3-4 Kick avant PG en diagonale à G, croiser PG derrière PD

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus

25-32 ROCK STEPS SUR PLACE

1-4 Avancer PD, rock step arrière PG, pause

5-8 Avancer PG, rock step arrière PD, pause

33-40 VINE À DROITE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, pause

5-8 Touch talon G avant, hook PG devant jambe D, touch talon G avant, pause

(sur les temps 5 à 7 ci-dessus, entrelacer les doigts de la main D avec les doigts de la main G, paumes vers le bas au-dessus du genou G et « pomper » pour accompagner le mouvement : bas, haut, bas)

41-48 VINE À GAUCHE, PAUSE, TALON, HOOK, TALON, PAUSE

1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, pause

5-8 Touch talon D avant, hook PD devant jambe G, touch talon D avant, pause

(sur les temps 5 à 7 ci-dessus, entrelacer les doigts de la main D avec les doigts de la main G, paumes vers le bas au-dessus du genou D et « pomper » pour accompagner le mouvement : bas, haut, bas)

49-56 ROCK STEP, ROCK STEP, STEP 1/2 TOUR, HITCH, STEP 1/4 TOUR, HITCH

1-4 Rock step avant PD, rock step arrière PD

5-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G avec hitch G, avancer PG, pivoter d'1/4 tour à G avec hitch D

57-64 VINE À DROITE, HITCH, VINE À GAUCHE, HITCH

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, hitch G

5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, hitch D